

las Jornadas de la Luna Llena, una sección incorporada al Festival que pretende acercar cierto tipo de cine fantástico al gran público, con títulos que por diversos motivos no han llegado hasta nosotros y que proyectamos fuera de concurso, además de una retrospectiva de cine de Vampiros, tema eje de esta semana de cine, películas como “El Vampiro” de Fernando Méndez, “La Marca del Vampiro” de Tod Browning y “The Return of the Vampire” de Lex Landers.

Volvimos a ofrecer a nuestros invitados y al público en general maravillosos platos de la gastronomía internacional inspirados en la cinematografía del fantástico. Esta edición con el nombre genérico de **“La cocina de los Vampiros”**, en clara referencia a tema eje de esta Semana de Cine, el mundo de los vampiros, todo ello coordinado por los mejores cocineros del Hotel AGH de Estepona.

Continuamos con la recepción de trabajos para el Concurso de cortos en Vídeo y 35 mm, siempre de temática Fantaterrorífica, según bases publicadas en nuestra página web: www.fantasticoestepona.com__

Para la 7ª edición de la Semana Internacional de Cine Fantástico y de Terror se editaron dos libros, uno titulado “Penúltima Sangre” con texto de Juan Manuel de Prada, dibujos de Alfonso Azpiri, Portada de Luis Royo y Prologo de Luis Alberto de Cuenca, y la otra publicación

conmemorativa sobre el tema central de nuestra semana, el vampirismo, un libro titulado “La Marca del Vampiro”, un tratado que aborda el tema vampírico en diferentes ámbitos, Literatura, Leyenda, Cine, Juegos de Rol, Comics, etc, con autores como, Luis Alberto de Cuenca, Paul Naschy, Ángel Gómez, Jaime Noguera y Lorenzo F. Díaz todo magistralmente editado por Alberto Santos.

Las exposiciones sobre el mundo de la ilustración centraron esta edición de nuestra semana de cine, en primer lugar, una exposición sobre la obra de Luis Royo, uno de los mejores ilustradores de nuestro país, que además recibirá el premio Unicornio de Plata al mejor dibujante, la segunda exposición, mostrara los originales de Alfonso Azpiri que ha creado para la novela gráfica “Penúltima Sangre”, que edita este festival, y por último la exposición de Carlos Pacheco de originales sobre el personaje de “Superman”, uno de los iconos de la cultura popular americana moderna.